BACHILLERATO ORIENTACIÓN EN ARTE – ARTES VISUALES

Quienes elijan ésta orientación, tendrán la oportunidad de desarrollar producciones personales y experimentar con distintas técnicas y materiales.

En las materias prácticas, les proponemos un trabajo que tiene el compromiso como primer eslabón, acompañado del trabajo en equipo. Las dificultades que se presenten en el proceso creativo serán puestos en común y todos quienes integramos el taller analizaremos las distintas posibilidades de resolverlas.

En las materias teóricas, se profundizarán herramientas para aplicar a las producciones prácticas y conocer los recursos utilizados por los grandes artistas. Con el avance del recorrido en la orientación, se sumarán contenidos ligados al pensamiento crítico, político y social. Estas materias nos ayudaran a entender a las artes visuales no solo como una herramienta de expresión personal, sino como una manifestación que acompaña los distintos momentos históricos.

Formación Específica (materias propias de cada modalidad)

CICLO ORIENTADO					
3er AÑO		4to AÑO		5to AÑO	
HS	MATERIA	HS	MATERIA	HS	MATERIA
4	Taller de artes visuales	4	Taller de artes visuales	4	Arte público y producción social
		2	Artes en contextos históricos	2	Arte, cultura y sociedad
		3	Lenguajes artísticos combinados	3	Artes visuales y multimedia
				3	Producción artística y gestión cultural
				3	Historia Orientada
				2	Tecnologìa de la información (orientada)

Materias:

TALLER DE ARTES VISUALES

En el taller se trabajará en la exploración de las herramientas expresivas, se brindarán herramientas técnicas para lograr mejores resultados y se pondrá foco en el trabajo en equipo. Pidiendo y ayudando a construir la mirada objetiva y respetuosa del trabajo propio y el de los compañeros.

ARTES EN SUS CONTEXTOS HISTORICOS

En esta materia se aprenderá sobre la vida y obra de distintos artistas y movimientos. Haciendo un recorrido por los eventos históricos que acompañaron estas obras e incorporando la idea, que el arte es un lenguaje que comunica los acontecimientos sociales, a modo de documentación histórica.

ARTE PUBLICO Y PRODUCCION COLECTIVA

En esta materia se hará un recorrido por las distintas expresiones de las intervenciones urbanas y el Street art. Se estudiará el arte público dentro del entramado urbano y cómo modifica nuestra vida cotidiana. Partiremos desde el análisis del espacio público y la participación del espectador en estas acciones artísticas.

PRODUCCION ARTISTICA Y GESTION CULTURAL

En esta materia se aprenderán nociones básicas sobre la museología y todo el trabajo previo a la inauguración de una muestra de arte. La materia se centra en idear, planificar, y llevar a cabo el armado de la muestra anual del taller de artes visuales.

ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD

Propone el reconocimiento y reflexión sobre fenómenos y/o manifestaciones culturales y artísticas en diferentes contextos sociales. Promoviendo el desarrollo de la mirada, que incluya diferentes ámbitos culturales que nos rodean (folklorica, popular, masiva, etc), planteando articulaciones entre el arte y los bienes culturales. Identificando cambios, permanencias y transformaciones en las diversas representaciones artísticas.

LENGUAJES ARTISTICOS COMBINADOS:

La asignatura ofrece la posibilidad de involucrarse en la profundización de una problemática particular del arte compartida por más de un lenguaje artístico. Se focaliza en el análisis y la interpretación de las diversas propuestas artísticas. Se llevan a cabo trabajos de investigación, y producciones plásticas que acompañen y justifiquen la comprensión de los contenidos abordados.

ARTES VISUALES Y MULTIMEDIA:

La materia aborda conceptos relacionados al arte contemporáneo y las diversas formas de llevarse a cabo. Centrándose en el análisis, la investigación y desarrollo de actividades que involucren las destrezas plásticas y multimediales que ofrece la experimentación con aplicaciones y/o programas digitales, dando como resultado nuevos significados y modos de percepción.